



PLANO DA DISCIPLINA

| |
|---|
| DISCIPLINA: Fonética e Fonologia I |
| PROFESSORA: Carolina Gomes da Silva |
| CARGA HORÁRIA: 60 HORAS |
| SEMESTRE: 2019.1 |
| I. Ementa: Introdução ao ensino da fisiologia da pronúncia, articulação dos fonemas vocálicos e consonantais da língua espanhola e de como representá-los fonemicamente. |
| II. Descrição dos Conteúdos: <ul style="list-style-type: none">• Fonética: conceitos e definições; fonética acústica e articulatória; os alfabetos fonéticos; classificação articulatória e acústica dos sons vocálicos e consonânticos.• Fonologia: fonemas; traços distintivos; comutação e substituição; oposições fonológicas; neutralização e arquifonema. |
| III. Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os elementos teóricos e os critérios de análise que permitam desenvolver a captação e realização dos elementos segmentais e prosódicos da língua espanhola.• Desenvolver a consciência fonológica através de processos de autopercepção da própria produção fônica.• Sensibilizar para a variação fonética na língua materna e na língua estrangeira.• Proporcionar recursos necessários para melhorar a própria pronúncia. |
| IV. Procedimentos Metodológicos: As aulas acontecerão em ambiente virtual por meio da plataforma digital Moodle, através da utilização de <i>web</i> aulas gravadas e/ou ao vivo, vídeos, informações orais e escritas. |
| V. Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: Avaliação Contínua, ou seja, será considerada a participação dos alunos ao longo das aulas e a pontualidade na entrega das atividades solicitadas. Esta participação também se dará através dos debates promovidos na Plataforma Moodle. Serão realizadas várias atividades, valendo entre 10 e 40 pontos, somando no total 200 pontos. Além disso, será realizada 1(uma) Prova Escrita Presencial (valendo 100 pontos). A data da prova escrita será definida posteriormente, conforme o Calendário da EAD. PROPOSTA DE AVALIAÇÃO Uma nota de atividades do moodle (tópicos 1 a 6) 200,00 Uma nota da prova presencial 100,00 |

VI. Referencias:

- ALCOBA, S. *La expresión oral*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Cantero, F. J. “Fonética y didáctica de la pronunciación”. In: Mendoza, A. (coord.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice Hall, 2003
- CRISTÓFARO SILVA, T. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2003
- GIL FERNÁNDEZ, J. *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros, 2007.
- MORENO CORTÉS, M. *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Madrid: Edinumen, 2001.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. *Qué español enseñar*. Madrid: Arco Libros, 2000.
- Pinho, J. R. D. “Reflexões sobre a formação fonético-fonológica do professor de Espanhol.” In: abeache: Revista da Associação Brasileira de Hispanistas. São Paulo: ABH, 2016, n. 10, v. 1, pp. 175-191.
- QUILIS, A. & FERNÁNDEZ, J. A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.
- TRUJILLO SÁEZ, F.; GONZÁLEZ VÁZQUEZ, A.; COBO MARTÍNEZ, P. & CUBILLAS CASAS, E. *Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa*. Grupo Editorial Universitario, 2010

VII. Cronograma das Aulas:

| | | |
|----------|-------------------------------|---|
| Módulo 1 | 11/02/2019 a 01/03/2019 | Presentación del curso / Introducción a la fonética y a la fonología Conceptos básicos de fonética y fonología Fórum de Discussão dos Textos Texto 1: Fernández, A. M. “¿Para qué sirve la fonética?”. In.: <i>Onomazéin</i> , v.15, 2007/1, pp. 39-51. Texto 2: Cantero, F. J. “Fonética y didáctica de la pronunciación”. In: Mendoza, A. (coord.): <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria</i> . Madrid: Pearson/Prentice Hall, 2003, pp. 546-550. Atividade 1 (30 pontos) = 12/03 |
| Módulo 2 | 04/03/2019 a 15/03/2019 | Fonética acústica Fórum de Discussão do Texto Texto: Cantero, F. J. “Fonética y didáctica de la pronunciación”. In: Mendoza, A. (coord.): <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria</i> . Madrid: Pearson/Prentice Hall, 2003, pp. 551-554. Atividade 2 (20 pontos) = 23/03 |
| Módulo 3 | 18/03/2019 a 29/03/2019 | Fonética articulatória: la producción de los sonidos del habla Fórum de Discussão do Texto Texto: Machuca, M. “Articulación y pronunciación del español.” In: ALCOBA, S. <i>La expresión oral</i> . Barcelona: Ariel, 2000, pp. 35-42. Atividade 3 (30 pontos) = 10/04 |
| Módulo 4 | 01/04/2019 a 12/04/2019 | Fonética y Fonología del Español y del Portugués/ Los alfabetos fonéticos Las vocales y las consonantes del español y del portugués |

| | | |
|----------|--|--|
| | | <p>Texto 1: González Vázquez, A. "Fonética y fonología del español" In: Trujillo Sáez, F.; González Vázquez, A.; Cobo Martínez, P. & Cubillas Casas, E. <i>Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa</i>. Grupo Editorial Universitario, 2010, pp. 81-90.</p> <p>Texto 2: GIL FERNÁNDEZ, J. "La descripción y articulación de los sonidos y su transcripción fonética: los alfabetos fonéticos". In.: _____. <i>Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica</i>. Madrid: Arco Libros, 2007, pp. 42-52.</p> <p>Texto 3: Machuca, M. "Articulación y pronunciación del español." In: ALCOBA, S. <i>La expresión oral</i>. Barcelona: Ariel, 2000, pp. 62-65.</p> <p>Atividade 4 (30 pontos) = 20/04</p> |
| | <p>23/04/2019 a 26/04/2019</p> | <p>Provas Presenciais</p> |
| Módulo 5 | <p>22/04/2019 a 17/05/2019</p> | <p>Transcrição Fonética</p> <p>Atividade 5 (15 pontos) = 09/05 Atividade 6 (35 pontos) = 23/05 Atividade 7 (20 pontos) = 23/05</p> |
| Módulo 6 | <p>20/05/2019 a 30/05/2019</p> | <p>Pronunciación y enseñanza</p> <p>Texto: Pinho, J. R. D. "Reflexões sobre a formação fonético-fonológica do professor de Espanhol." In: abeach: Revista da Associação Brasileira de Hispanistas. São Paulo: ABH, 2016, n. 10, v. 1, pp. 175-191.</p> <p>Atividade 7 (20 pontos) = 01/06</p> |
| Revisão | <p>03/06/2019 a 06/06/2019</p> | <p>Atividades de Revisão para Prova Final</p> |
| | <p>07/06/2019 a 12/06/2019</p> | <p>Provas Finais (até 12/06/2019) Lançamento de Notas no SIGAA</p> |