
 <p>UFPBVIRTUAL</p>	<p align="center"><b>Universidade Federal da Paraíba</b>  <b>Núcleo de Educação a Distância</b>  <b>Centro de Ciências Aplicadas e Educação</b>  <b>Departamento de Letras</b>  <b>Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa a distância</b>  <b>Disciplina: Literatura e Estudos de Gênero</b>  <b>Professor(a): Luciane Alves Santos</b>  <b>Modalidade: A distância – Código da Disciplina: GDDLT0104</b>  <b>Período: 2021.2 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04</b></p>	
--	---	---

## PLANO DE CURSO

### 1. EMENTA

Discussões sobre gênero e suas práticas interpretativas.

### 2. OBJETIVOS

- Conhecer algumas das principais discussões teóricas dos estudos de gênero;
- Analisar o lugar dos estudos de gênero na crítica literária contemporânea;
- Discutir sua importância na interpretação das obras literárias e na revisão da historiografia e do cânone literários;
- Refletir sobre as suas implicações para o ensino de literatura.

### 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**UNIDADE I** – Literatura e estudos de gênero: ensino e perspectivas teóricas;

**UNIDADE II** – Literatura e estudos de gênero: a produção de mulheres e a crítica feminista;

**UNIDADE III** – Literatura e estudos de gênero: algumas leituras crítico-literárias.

### 4. METODOLOGIA

A relação de ensino e aprendizagem acontecerá por meio de fóruns interativos, *chats*, atendimentos *on line* via mensagens de texto e outros recursos disponibilizados na plataforma *moodle*. Quanto às atividades propostas, todas terão como suporte a leitura prévia de textos críticos e teóricos.

### 5. AVALIAÇÃO

Todas as avaliações realizadas durante o semestre letivo somarão 300 pontos. Desses, 200 pontos serão contabilizados a partir de atividades (questionários, análises literárias, resumos, fóruns, etc.) desenvolvidas no *moodle* e 100 corresponderão à prova presencial.

Observação: Em virtude da pandemia – COVID19 – excepcionalmente neste período a avaliação obrigatória presencial será substituída por avaliação na própria plataforma *moodle*.

## 6. BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica

- BADINTER, Elizabeth. **Rumo equivocado**: o feminismo e alguns destinos. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Editora Civilização. Brasileira, 2003
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.) **Tendências e impasses**: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- MOI, Toril. **Teoría literaria feminista**. Madrid: Cátedra, 1995.
- RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas**: arte, cultura, gênero e política. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

### Bibliografia complementar

- BRANDÃO, Izabel et al (org.). **Traduções da cultura**: perspectivas críticas feministas. Florianópolis: EDU-FAL; Editora da UFSC, 2017.
- CHANTER, Tina. **Gênero**: Conceitos-Chave em Filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. Trad. Bianca Santa. **Revista Parágrafo**, jan/jun, vol. 5, n.1, 2017. Disponível em: <http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/559>
- COSTA, Cláudia de Lima; SCHMIDT, Simone Pereira (Org.). **Poéticas e Políticas Feministas**. Florianópolis: Editora Mulheres, 2005.
- EVARISTO, Conceição. **Poemas da recordação e outros movimentos**. ed. 3. Rio de Janeiro: Malê, 2017.
- FUNCK, Susana Borneó. **Crítica literária feminista**: uma trajetória. Florianópolis: Insular, 2016.
- GOMES, Carlos Magno. Ensino de literatura: dos estudos de gênero à historiografia. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, n.22, 2013.
- JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. São Paulo: Ática, 20014.
- SAFIOTTI, Heleieth. **Gênero, Patriarcado, Violência**. São Paulo: Expressão Popular, 2015.
- SCOTT, JOAN. **Gênero: uma categoria útil para análise histórica**. Disponível em: [http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/185058/mod\\_resource/content/2/Gênero- Joan%20Scott.pdf](http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/185058/mod_resource/content/2/Gênero- Joan%20Scott.pdf)
- REIS, Maria Firmina dos. **Úrsula**. Porto Alegre: Zouk, 2018.
- SCRAMIM, Susana. Poesia mulher. **Revista Cult**, 2016. Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/a-poesia-mulher/>
- SILVA, Antonio de Padua Dias (org.). **Gênero em questão**: ensaios de literatura e outros discursos. Campina Grande: EDUEP, 2007.
- VÁZQUEZ, Georgiane Garabely Heil. **Gênero não é ideologia**: explicando os estudos de gênero. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/explicando-estudos-de-genero/> Acesso em: 08 ago. 2018.
- ZINANI, Cecil Jeanini Albert; Santos, Salete Rosa Pezzi dos. **Mulher e Literatura**: História, Gênero, Sexualidade. Caxias do Sul: EDUCS, 2010.
- WOOLF, Virgínia. **Um teto todo seu**. Trad. Bia Nunes de Sousa, Glauco Mattoso. São Paulo: Tordesilhas, 2014.