



Universidade Federal da Paraíba  
UFPBVIRTUAL



**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA  
EM LETRAS - LÍNGUA ESPANHOLA**

**CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA ESPANHOLA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA IV**

**CARGA HORÁRIA: 60/H**

**PROF. RUTH MARCELA BOWN CUELLO**

**PERÍODO: 2016.2**

**EMENTA**

Aprofundamento das estruturas intermediárias e desenvolvimento de estruturas mais complexas da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita, incluindo-se discussões técnicas em áreas de conhecimento específico, comunicar-se com certa espontaneidade e acuidade.

**OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA**

Praticar as estruturas intermediárias da língua espanhola através do desenvolvimento sistêmico das quatro habilidades: ler, falar, ouvir e escrever, com ênfase no suporte gramatical e na aquisição de vocabulário.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Estudar especificidades da Língua Espanhola segundo o uso da comunidade linguística.

Desenvolver a capacidade de interpretar e expressar diferentes perspectivas.

Desenvolver a consciência metalinguística pragmática a partir do uso da linguagem dentro de um contexto de interação.

Consolidar e ampliar o vocabulário intermediário.

Conhecer e reconhecer personagens importantes da cultura hispana e hispano-americana.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Construções condicionais, modais, causais, concessivas. Conetivos condicionais, modais, causais, concessivos. Características gerais (sintáticas) e aspectos semântico-pragmáticos.
- Tempos e modos verbais (indic./subj.).
- Análise contrastiva usos dos modos indicativo e subjuntivo- espanhol português.
- Estudo dos elementos discursivos complexos. Conetivos aditivos e contra-argumentativos.
- Modo Subjuntivo. Presente. Pretérito Perfecto. Pretérito Imperfecto. Pretérito Pluscuamperfecto. Futuro. .

**ATIVIDADES DISCENTES;**

Análise e discussão de textos, trabalhos na plataforma em fórum ou individualmente.

Exercícios gramaticais individuais.

Leitura, compreensão, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros.

Atividades auditivas e orais.

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas acontecerão em ambiente virtual por meio da plataforma digital Moodle, através da utilização de *web* aulas gravadas e/ou ao vivo, vídeos, informações orais e escritas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Avaliação Contínua**, ou seja, será considerada a participação dos alunos ao longo das aulas e a pontualidade na entrega das atividades solicitadas. Esta participação também se dará através dos debates promovidos na Plataforma Moodle.

Serão realizadas várias atividades, valendo entre 10 e 40 pontos, somando no total 200 pontos.

Além disso, será realizada 1(uma) **Prova Escrita Presencial (valendo 100 pontos)**. A data da prova escrita será definida posteriormente, conforme o Calendário da EAD.

### PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

- o Uma nota de atividades do moodle (unidades 0 a 2) **100,00**
- o Uma nota de atividades do moodle (unidades 3 a 5) **100,00**
- o Uma nota da prova presencial **100,00**

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<b>Julho</b>	Unidade 0 – Revisión del Verbo Gustar
<b>Agosto</b>	Unidade 1- El Mundo Hispano Unidade 2- Alimentación Saludable
<b>Setembro</b>	Unidade 2 - Alimentación Saludable Unidade 3 – Recuerdos de nuestra infancia
<b>Outubro</b>	Unidade 3 - Recuerdos de nuestra infancia Unidade 4 – El pasado nos condena?
<b>Novembro</b>	Unidade 4 - El pasado nos condena? Unidade 5 – Mujeres en el mundo

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALARCOS LLORACH, E. *Gramática de la lengua española*. Real Academia Española. Ed. Espasa Calpe: Madrid, 1995.

CASTRO, Francisca. *Uso de la Gramática Española Intermediario*. Madrid: Edelsa, 1996

DE SENA GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. *Conjugar es fácil en español*. Madrid, Edelsa Grupo Didascalía, 1996

Señas. *Diccionario para la enseñanza de español para brasileños*. Ed. Martins Fontes, 2000.

Textos de diferentes gêneros: E-mails, clasificados, cartas, memorandos, etc.

Sítios de internet.