

	<p>Universidade Federal da Paraíba Núcleo de Educação a Distância Centro de Ciências Aplicadas e Educação Departamento de Letras Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola Disciplina: Literatura e Estudos de Gênero Professor(a): Moama Lorena de Lacerda Marques Modalidade: A distância – Código da Disciplina: GDDL0104 Período: 2024.1 – Carga Horária: 60h – Créditos: 04</p>	
--	---	--

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Discussões sobre gênero e suas práticas interpretativas.

2. OBJETIVOS

- Conhecer algumas das principais discussões teóricas dos estudos de gênero;
- Analisar o lugar dos estudos de gênero na crítica literária contemporânea;
- Discutir sua importância na interpretação das obras literárias e na revisão da historiografia e do cânone literários;
- Refletir sobre as suas implicações para o ensino de literatura.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Literatura e estudos de gênero: ensino e perspectivas teóricas;

UNIDADE II – Literatura e estudos de gênero: a produção de mulheres e a crítica feminista;

UNIDADE III – Literatura e estudos de gênero: algumas leituras crítico-literárias.

4. METODOLOGIA

A relação de ensino e aprendizagem acontecerá por meio de fóruns interativos, *chats*, atendimentos *on line* via mensagens de texto e outros recursos disponibilizados na plataforma *moodle*. Quanto às atividades propostas, todas terão como suporte a leitura prévia de textos críticos e teóricos.

5. AVALIAÇÃO

Todas as avaliações realizadas durante o semestre letivo somarão 300 pontos, que serão contabilizados a partir de atividades (questionários, análises literárias, resumos, fóruns, etc.) desenvolvidas no *moodle*.

6. BIBILOGRAFIA

Bibliografia Básica

- BADINTER, Elizabeth. **Rumo equivocado**: o feminismo e alguns destinos. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Editora Civilização. Brasileira, 2003
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.) **Tendências e impasses**: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- MOI, Toril. **Teoría literaria feminista**. Madrid: Cátedra, 1995.
- RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas**: arte, cultura, gênero e política. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

Bibliografia complementar

- BRANDÃO, Izabel et al (org.). **Traduções da cultura**: perspectivas críticas feministas. Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017.
- FUNCK, Susana Borneó. **Crítica literária feminista**: uma trajetória. Florianópolis: Insular, 2016.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje**: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje**: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje**: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje**: sexualidades no sul global. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.
- LORDE, Audre. **Irmã Outsider**: ensaios e conferências. Trad. Stephanie Borges. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.
- GOMES, Carlos Magno. Ensino de literatura: dos estudos de gênero à historiografia. **Revista Brasileira de SCOTT, JOAN. Gênero: uma categoria útil para análise histórica**. Disponível em: http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/185058/mod_resource/content/2/Gênero-Joan%20Scott.pdf
- SILVA, Antonio de Padua Dias (org.). **Gênero em questão**: ensaios de literatura e outros discursos. Campina Grande: EDUEP, 2007.
- VÁZQUEZ, Georgiane Garabely Heil. **Gênero não é ideologia**: explicando os estudos de gênero. Disponível em: <<https://www.cafehistoria.com.br/explicando-estudos-de-genero/>> Acesso em: 08 ago. 2018.
- Zolin, L. O. (2010). QUESTÕES DE GÊNERO E DE REPRESENTAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE. **Letras**, (41), 183–195. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/lettras/article/view/12166>