



CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

Mamanguape, abril de 2017

REALIZAÇÃO:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

APOIO:



Comissão Organizadora

Coordenação Geral:

Fernanda Barboza de Lima
Luciane Alves Santos

Comissão Científica:

Adaylson Wagner de Sousa Vasconcelos
Antonieta Buriti de Souza Hosokawa
Carla Alecsandra de Melo Bonifácio
Carlos Augusto de Melo
Elaine Cristina Cintra
Erivaldo Pereira do Nascimento
Fabiana Ferreira da Costa
Fábio Pessoa da Silva
Francisca Janete da Silva Adelino
Graziellen Gelli Pinheiro de Lima
Hermano de França Rodrigues
Iara Ferreira de Melo Martins
João Paulo da Silva Fernandes
Laurênia Souto Sales
Luana Francisleyde Pessoa de Farias
Luciane Alves Santos
Marcos Antonio da Silva
Maria Alice Ribeiro Gabriel
Maria de Fátima de Souza Aquino
Maria Joselí da Silva
Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa
Moama Lorena Marques Lacerda
Mônica Mano Trindade Ferraz
Paulo Roberto Palhano Silva
Rosângela Neres Araújo da Silva
Roseane Batista Feitosa Nicolau
Ruth Marcela Bown Cuello
Silvio Luis da Silva

Comissão de Divulgação:

Fábio Pessoa da Silva
Jocélio Coutinho de Oliveira
Silvio Luis da Silva

Comissão de Cerimonial e Recepção:

Fernanda Barboza de Lima
Francisca Janete da Silva Adelino
Walquíria Nascimento

Comissão de Secretaria:

Antonieta Buriti de Souza Hosokawa
Carla Alecsandra de Melo
Luana Francisleyde Pessoa de Farias
Moama Lorena Marques Lacerda
Ruth Marcela Bown Cuello

Monitores:

Alcirelia Silva da Costa
Aldenice Auxiliadora de Oliveira
Amanda da Silva Ferreira
Analice de Lima Aquino
Andreane Pereira de Oliveira
Andressa Rayane de Brito Barbosa Costa
Angelina Silva de Farias
Beatriz Oliveira Rosendo
Danila Melo de Oliveira
Gabriela Kelly de Souza
Hugo Fernando da Silva Nascimento
Isadora Catarina Mauricio de Sousa
Janete Dayanne da Silva Costa
Joaz Silva de Melo
José Danilo Andrade da Silva
Joserlane Manoel Freitas da Silva
Josivania Bezerra da Silva
Larissa Gorgonho Soares da Silva
Layane de Santana Araújo
Lucas Diniz de Almeida
Luiz Felipe da Silva Nascimento
Luiz Henrique de Oliveira Calixto
Maria Eduarda Cesar de Oliveira
Maria José Vitória da Silva
Maria Vanessa Monteiro das Chagas
Maxwell Amorim dos Santos
Mayara Silva Araújo
Milena Veríssimo Barbosa
Mirielen da Silva Oliveira
Oledla Carla Pimentel de Sousa
Raissa Ferreira da Silva
Robson Nascimento da Silva
Rosicleide Silva Moreira
Solange de Cássia Lima dos Santos
Yago Viegas da Silva

PROGRAMAÇÃO

Data: 10/05/2017 – quarta-feira

13h00 – Credenciamento

Local: Secretaria do evento: Hall do Auditório do CCAE

13h30 – Cerimônia de Abertura

Local: Auditório do CCAE

14h00 – Apresentação Cultural

Local: Auditório do CCAE

14h30 – Palestra de abertura

Tema: Ensino de Literatura: o paradigma do letramento literário

Palestrante: Prof. Dr. Rildo José Cosson Mota (Ceale-UFMG/Cefor-CD)

Local: Auditório do CCAE

16h30 – Apresentação Teatral

Teatro Mudo: História da Língua Portuguesa

Local: Auditório do CCAE

17h00 – Apresentação Cultural + Lançamentos de Livros + Coquetel de abertura

Local: Centro de Vivências

Data: 11/05/2017 – quinta-feira

08h – Credenciamento

Local: Secretaria do evento: Hall do Auditório do CCAE

9h às 12h – Minicursos

Minicursos	Professores	Sala
01 – A apresentação oral de trabalhos acadêmicos: o que é e como se faz?	Dra. Mariana Pérez (UFPB/DLEM) Profa. Ms. Rafaela Carla Santos de Sousa (UFPB/DLEM)	M.A 104
02 – Ensino de língua portuguesa: algumas reflexões sobre sintaxe	Dr. Denilson Pereira de Matos (UFPB/PROLING) Ms. Amanda Brito de M. Farias (UFPB) Ms. Cléber Lemos (UFPB)	M.A 101
03 – Argumentação e ensino	Dra. Clécida Maria Bezerra Bessa (UFERSA) Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa (UFERSA)	M.A 102
04 – O lugar da leitura e da produção textual nas formações inicial e continuada do professor de português: metas e desafios	Dra. Eliana Vasconcelos da Silva Esvael (UFPB) Profa. Dra. Josete Marinho de Lucena (UFPB)	M.A 103
05 – O estabelecimento do texto e o estudo da Língua Portuguesa	Dra. Antonieta Buriti De Souza Hosokawa (UFAC – UFPB/DL) Profa. Dra. Roseane Batista Feitosa Nicolau (UFPB/DL/PROFLETRAS)	M.A 106
06 – O Texto Teatral Infantil na Sala de Aula	Ms. Valnikson Viana de Oliveira (UFPB/PPGL)	M.A 107
07 – Trabajando con lectura de diferentes géneros en lengua española	Ms. Ruth Marcela Bown Cuello (UFPB/DL) Profa. Ms. Graziellen Gelli Pinheiro Lima (UFPB/DL)	M.A 108
08 – A Leitura na sala de aula de Língua Inglesa: viabilizando proposta de ensino com gêneros textuais/discursivos	Dra. Carla Alecsandra de Melo Bonifácio (UFPB/DL/PROFLETRAS)	M.B 105

13h30 às 15h – Comunicações Individuais

Local: Blocos de aula – ver programação das comunicações

15h – Café com pôster

Local: Centro de vivência – ver programação dos pôsteres

16h – Mesas-redondas:

Mesa 01: Gramática e ensino

Debatedores:

Profa. Dra. Maria Auxiliadora Bezerra (UFCG) – Interação gramática e texto

Profa. Dra. Mônica Mano Trindade Ferraz (UFPB) – O espaço da semântica no ensino de gramática

Mediador: Prof. Dr. Erivaldo Pereira do Nascimento

Local: Sala M.E 101

Mesa 02: Poesia: vertentes modernas e contemporâneas

Debatedores:

Prof. Dr. Wilson José Flores Júnior (UFG) – O trágico e o histórico em Manuel Bandeira

Prof. Dr. Amador Ribeiro Neto (UFPB) – Novíssima poesia paraibana

Mediadora: Profa. Dra. Elaine Cristina Cintra (UFPB)

Local: Sala M.E 102

17h30 – Apresentação Cultural

Local: Centro de Vivência

Data: 12/05/2017 – sexta-feira

9h às 12h – Minicursos (continuação)

Minicursos	Professores	Sala
01 – A apresentação oral de trabalhos acadêmicos: o que é e como se faz?	Dra. Mariana Pérez (UFPB/DLEM) Profa. Ms. Rafaela Carla Santos de Sousa (UFPB/DLEM)	M.A 104
02 – Ensino de língua portuguesa: algumas reflexões sobre sintaxe	Dr. Denilson Pereira de Matos (UFPB/PROLING) Ms. Amanda Brito de M. Farias (UFPB) Ms. Cléber Lemos (UFPB)	M.A 101
03 – Argumentação e ensino	Dra. Clécida Maria Bezerra Bessa (UFERSA) Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa (UFERSA)	M.A 102
04 – O lugar da leitura e da produção textual nas formações inicial e continuada do professor de português: metas e desafios	Dra. Eliana Vasconcelos da Silva Esvael (UFPB) Profa. Dra. Josete Marinho de Lucena (UFPB)	M.A 103
05 – O estabelecimento do texto e o estudo da Língua Portuguesa	Dra. Antonieta Buriti De Souza Hosokawa (UFAC – UFPB/DL) Profa. Dra. Roseane Batista Feitosa Nicolau (UFPB/DL/PROFLETRAS)	M.A 106
06 – O Texto Teatral Infantil na Sala de Aula	Ms. Valnikson Viana de Oliveira (UFPB/PPGL)	M.A 107
07 – Trabajando con lectura de diferentes géneros en lengua española	Ms. Ruth Marcela Bown Cuello (UFPB/DL) Profa. Ms. Graziellen Gelli Pinheiro Lima (UFPB/DL)	M.A 108
08 – A Leitura na sala de aula de Língua Inglesa: viabilizando proposta de ensino com gêneros textuais/discursivos	Dra. Carla Alecsandra de Melo Bonifácio (UFPB/DL/PROFLETRAS)	M.B 105
09 – Deficiência Visual: Possíveis caminhos para uma boa interação Minicurso das 08 às 12 horas	Ms. Márcia Moreira da Silva	M.B 108

13h30 às 15h – Comunicações Individuais

Local: Blocos de aula – ver programação das comunicações

15h – Palestra de encerramento

Tema: As palavras e a língua ou as muitas moradas da poesia

Palestrante: Prof. Dr. Helder Pinheiro (UFCG)

Local: Auditório do CCAE

16h30 – Cerimônia de encerramento

Local: Auditório do CCAE

17h – Apresentação Cultural + Coquetel de encerramento

PROGRAMAÇÃO – COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Data: 11/05 – das 13h30 às 15h

Sala	ET	Sessão	Coordenador de sala	Trabalhos
M.A 101	01	1	Laurênia Souto Sales	<p>ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO LEITORA EM CRÔNICAS DE DRUMMOND Maria Genilda Santos de Souza (UFPB) Laurênia Souto Sales (UFPB)</p> <p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL: A CONSTRUÇÃO DO LEITOR ATIVO Divalnise Emanuelle Albuquerque Guedes Moura (EMEFGMA)</p> <p>UMA ANÁLISE SOCIOCOGNITIVISTA DOS NÍVEIS DE LEITURA APRESENTADOS POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II Jandilene Ramos (PMJP)</p> <p>CONCEPÇÕES E ESTRATÉGIAS DE LEITURA NO LD DE LÍNGUA PORTUGUESA: ALGUMAS REFLEXÕES Janicleide Silva Gomes (PROFLETRAS/UFPB) Maria Genilda S. de Souza (PROFLETRAS/UFPB) Laurênia Souto Sales (PROFLETRAS/UFPB)</p>
M.A 102	01	2	Rossilene Brasil Muniz	<p>A PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE O LETRAMENTO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE E A SUA IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO DE CIDADÃOS LETRADOS Rossilene Brasil Muniz (UFAC)</p> <p>O LEITOR E A ESCOLA Joice Rafaela de Araújo Silva (UFPB) Mikaelle Silva Cabral da Silveira (UFPB) Antonieta Buriti de Souza Hosokawa (UFPB)</p>

				<p>AVALIANDO AS PRÁTICAS AVALIATIVAS DE LEITURA NOS CICLOS FINAIS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS João Batista Condado de Matos (UFPB)</p> <p>GÊNERO RELATO PESSOAL: ARTICULANDO O VIVIDO AO PROJETOS DIDÁTICO Zenaide Pereira Bernardo Marques (UFPB) (Trabalho do eixo 02)</p>
M.A 103	02	1	Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti	<p>A PRODUÇÃO TEXTUAL NO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO: UM ESTUDO COM O ARTIGO DE OPINIÃO Andresa Dantas da Silva (UFPB)Sette</p> <p>A DIDATIZAÇÃO DO GÊNERO CARTA DE SOLICITAÇÃO: REFLETINDO SOBRE OS RESULTADOS DE UMA INVESTIGAÇÃO PEDAGÓGICA DE NATUREZA INTERVENCIONISTA Francisco André Filho (UFPB)</p> <p>ENSINO DE ORALIDADE E ESTRATÉGIAS DE RETEXTUALIZAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA COM A PRODUÇÃO DO GÊNERO DEBATE Gracilene Barros de Oliveira (UFPB) Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)</p> <p>GÊNERO ORAL: TRABALHANDO A ORALIDADE COM PEÇAS TEATRAIS Izabel Cristina Barbosa de Oliveira (SEDUC/PE)</p> <p>PROJETO DE LETRAMENTO: PRÁTICAS DE LEITURA E DE ESCRITA RESSIGNIFICADAS NA ESCOLA Diane Soares Marinho (UFPB) Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti (UFPB)</p>
M.A 104	03	01	Silvio Luis da Silva	<p>HIERARQUIA TÓPICA COMO ESTRATÉGIA DE COMPREENSÃO TEXTUAL Danielly Thaynara da Fonseca Silva (UFCG)</p> <p>CONECTIVOS: UM ESTUDO HISTÓRICO E CONCEITUAL Iara de Sousa Dias (UFCG) Fabiana Alves de Lima (UFCG)</p>

				<p>ANALISANDO A CLASSE DE PALAVRA "ARTIGO" ATRAVÉS DAS PERSPECTIVAS MÓRFICAS, SINTÁTICAS E SEMÂNTICAS Tháíse Mendes Pedrosa de Medeiros (UFCG) Winnie Rodrigues Holanda (UFCG)</p> <p>ORAÇÃO RELATIVA PASSIVA: COMPARANDO GRAMÁTICAS Arthur Rasec Cavalcante de Lira (UFRN)</p> <p>UMA PROPOSTA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA A PARTIR DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO Thamíris Sâmia Silva Sanos (UFCG) Ana Karla Oliveira (UFCG) José Herbert Neves Florêncio (UFCG)</p>
M.A 106	04	1	Derivaldo dos Santos	<p>A SEQUÊNCIA BÁSICA COMO FERRAMENTA PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA Maria Aparecida Joana da Silva Campos (UFPB)</p> <p>O USO DE ANTOLOGIAS NAS AULAS DE LITERATURA DE CURSOS PREPARATÓRIOS PARA O ENEM Sérgio Linard Neiva Pimenta (UFRN) Derivaldo dos Santos (UFRN)</p> <p>DESAFIOS PARA O ENSINO: COMPREENDENDO OS OBJETIVOS DA LEITURA LITERÁRIA Jhennefer Alves Macêdo Francinilda de Brito Santos</p> <p>CANTAR E CONTAR HISTÓRIAS EM VERSO NA SALA DE AULA Daniel Francisco da Silva (POSLE-UFCG) Claudson Faustino (POSLE-UFCG)</p> <p>A PERFORMANCE DE VOZ NA POESIA ORAL NORDESTINA Claudson Faustino (POSLE-UFCG) Daniel Francisco da Silva (POSLE-UFCG)</p>
M.A 107	04	2	Raíra Costa Maia de Vasconcelos	"QUARTO DE DESPEJO", DE CAROLINA MARIA DE JESUS, E AS MARGENS DA LITERATURA BRASILEIRA

				<p>Silmara Rodrigues (UFPB)</p> <p>LITERATURA, POESIA E ECOLOGIA: TRÍADE NA ARTE DE HUMANIZAR Maria do Socorro Maurício de Queiroz Ângelo (UFRN)</p> <p>UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL II A PARTIR DOS CONTOS DOS CADERNOS NEGROS Eliete Alves dos Santos (UFPB)</p> <p>A FORMAÇÃO DE LEITORES POR MEIO DAS NARRATIVAS GRECO- ROMANAS Aline Teixeira Cavalcanti Sette (UFPB)</p> <p>UMA CORTESÃ NO RIO DE JANEIRO: LUCÍOLA Masenildo Soares da Silva (UEPB) (Trabalho do eixo 07)</p>
M.A 108	05	1	Carla Lynn Reichmann	<p>OLHARES SOBRE UM ENTRELUGAR SOCIOPROFISSIONAL: O ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE LETRAS-INGLÊS NO INSTITUTO DOS CEGOS DA PARAÍBA Carla Lynn Reichmann (UFPB) Claudia de Lima Souza (UFPB) Rosycléa Dantas (UFPB)</p> <p>FORMAÇÃO DOCENTE E PROFESSOR – PESQUISADOR: A RELEVÂNCIA DA INSERÇÃO DOS GRADUANDOS NO UNIVERSO DA PESQUISA Barthyra Cabral Vieira de Andrade (UFPB) Janine dos Santos Rolim (UFPB) Ruth Raquel Nascimento de Carvalho (UFPB)</p> <p>A INFLUÊNCIA DA NOSSA LÍNGUA MATERNA NA COMPREENSÃO DO SENTIDO DAS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DO INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM ESTUDO INCIPIENTE SOB O ENFOQUE DA SEMÂNTICA CULTURAL Thiago Magno de Carvalho Costa (UFPB) Mônica Mano Trindade Ferraz (UFPB)</p>

				<p>O LUGAR DAS IMAGENS: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO TEXTO-IMAGEM NO LIVRO WAY TO GO 3 Juliana Barbosa dos Santos (UFPB)</p>
M.B 102	06	1	Denilson Pereira de Matos	<p>DO ENSINO/APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA AO LETRAMENTO DIGITAL: VIABILIDADES DA PLATAFORMA ECATHS Oriosvaldo de Couto Ramos (UFPB) Denilson Pereira de Matos (UFPB)</p> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO: UMA PROPOSTA MEDIADA PELA FERRAMENTA <i>HAGÁQUÊ</i> Maria de Fátima de Oliveira (UFPB) Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti (UFPB)</p> <p>ENEM NA PALMA DA MÃO: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LÍNGUA VIA WEB Jaine de Sousa Barbosa (UFPB) Denise Lino de Araújo (UFCG)</p> <p><i>WEBQUEST</i> CONSCIÊNCIA CULTURAL: UMA PROPOSTA DE AÇÃO INTERATIVA PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL Maria Patrícia Pereira Cavalcanti (PROFLETRAS/UFPB)</p>
M.B 104	07	1	Valnikson Viana de Oliveira	<p>A SOLIDÃO NA POESIA DE JOAQUIM CARDOZO Robson Nascimento da Silva (UFPB) Elaine Cristina Cintra (UFPB)</p> <p>O CONTO EM JOAQUIM CARDOZO: ANÁLISE DE “BRASSÁVOLA” Julia Josefa de Lima Neta (UFPB) Elaine Cristina Cintra (UFPB)</p> <p>FABIÃO DAS QUEIMADAS: EXPERIÊNCIAS DE UM CANTADOR NEGRO NORDESTINO INSCRITAS NA LITERATURA POPULAR - UMA ANÁLISE DO ROMANCE DO BOI DA MÃO DE PAU Eidson Miguel da Silva Marcos (UFBA) Amarino Oliveira de Queiroz (UFBA)</p>

				<p>SÓROR MARIANA ALCOFORADO E A TRANSGRESSÃO DO ESPAÇO FEMININO NO BARROCO PORTUGUÊS Edlane Silva de Souza (UFPB) Sanúbia de Santana Silva (UFPB) Adaylson Wagner de Sousa Vasconcelos (UFPB/PPGL/CAPES)</p> <p>EUCLIDES DA CUNHA E A (RE)CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO NACIONAL Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos (UFPB/PPGL/CAPES)</p>
M.B 105	07	2	Moama Lorena de Lacerda Marques	<p>O SUJEITO LÍRICO DRUMMONDIANO E SEU TEMPO EM “ELEGIA 1938” Maria Vanessa Monteiro das Chagas (UFPB) Yago Viegas da Silva (UFPB) Moama Lorena de Lacerda Marques (UFPB)</p> <p>A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA MULHER NEGRA: UMA ANÁLISE DOS CONTOS “QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE” E “AYOLUWA, A ALEGRIA DE NOSSO POVO”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO Angelina Silva de Farias (UFPB) Joserlane Manoel Freitas da Silva (UFPB) Moama Lorena de Lacerda Marques (UFPB)</p> <p><i>A TORRE ACIMA DO VÉU: A PRESENÇA DA DISTOPIA NA LEITURA EXTRAESCOLAR DO JOVEM BRASILEIRO NO SÉCULO XXI</i> Thaíse Gomes Lira (UFPB)</p> <p>A IRRUPÇÃO DO FANTÁSTICO MODERNISTA HISPANO-AMERICANO COMO REAÇÃO AO CONTEXTO POSITIVISTA DO FIM DO SÉCULO XIX Aline Kelly Vieira Hernández (UFPB)</p>
M.B 108	08	1	Roseane Batista Feitosa Nicolau	<p>A VARIAÇÃO DE SENTIDO EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS Fernanda do Nascimento Paiva (UFPB)</p> <p>VARIAÇÃO E MUDANÇA LINGUÍSTICA EM CRÔNICAS DE JORNAIS DOS SÉCULOS XIX E XX: PROPOSTAS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS Angelina Silva de Farias (PIBIC/UFPB)</p>

				<p>Roseane Batista Feitosa Nicolau (MPLE/PROFLETRAS/UFPB)</p> <p>ESTUDO DIACRÔNICO DE CONDICIONADORES LINGUÍSTICOS E EXTRALINGUÍSTICOS NO GÊNERO TEXTUAL “CRÔNICA” DOS SÉCULOS XIX E XX Fernanda da Silva Gomes (UFPB) Roseane Batista Feitosa Nicolau (UFPB)</p> <p>VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: O CASO DA LATERAL ALVEOLAR /l/ PÓS-VOCÁLICO NO FALAR PARAIBANO Josenildo Barbosa Freire (SEEC-RN)</p>
M.C 101	08	2	Francisca Janete da Silva Adelino	<p>MAPEANDO MULTIFUNÇÕES DO ITEM <u>ATÉ</u>: UM CASO DE GRAMATICALIZAÇÃO Iara Ferreira de Melo Martins (UEPB) André Luiz Souza da Silva (UEPB)</p> <p>A MODALIZAÇÃO AVALIATIVA NO GÊNERO ENTREVISTA DE SELEÇÃO DE EMPREGO: ESTRATÉGIA SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVA Francisca Janete da Silva Adelino (UFPB)</p> <p>O MANUAL DO PROFESSOR DE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE DOS MODALIZADORES DISCURSIVOS Maria da Guia Santos de França (UFPB) Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)</p> <p>O SE APASSIVADOR: UMA ANÁLISE EM TERMOS DE MARCAÇÃO FUNCIONAL Francineide Fernandes de Melo (UFPB) Amanda Brito de Medeiros Farias (UFPB)</p> <p>METAPLASMOS: UM ESTUDO SOBRE PRÓTESES, APÓCOPES E SÍNCOPES Luiz Henrique de Oliveira Calixto (UFPB) Eliana Vasconcelos Medeiros do Nascimento (UFPB)</p>

Data: 12/05 – das 13h30 às 15h

Sala	ET	Sessão	Coordenador	Trabalhos
M.A 101	01	3	Eliana Vasconcellos da Silva Esvael	<p>O TRATAMENTO DO DISCURSO DA DIFERENÇA NAS ATIVIDADES DE LEITURA DE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: SOB O PRISMA DA FALTA E DOS ESTEREÓTIPOS Mariana Queiroga Tabosa (UFRN)</p> <p>O ENSINO DA LEITURA LITERÁRIA COMO PRÁTICA SOCIAL E REFLEXIVA Janaina Silva Carvalho (UFPB) Tuanny Basto Ventura (UFPB) Eliana Vasconcellos da Silva Esvael (UFPB)</p> <p>O LETRAMENTO DO ALUNO SURDO NA ESCOLA REGULAR Fábia Sousa de Sena (UFPB)</p> <p>A CANÇÃO EM SALA DE AULA NO ENSINO MÉDIO: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA Henrique Eduardo de Sousa (UFRN) Orlando Brandao Meza Ucella (SME/Natal/RN)</p>
M.A 102	02	2	Fernanda Barboza de Lima	<p>CARTAS DE SOLICITAÇÃO: TRABALHANDO A ARGUMENTATIVIDADE NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL Andrezza Soares Espínola de Amorim (UFPB/PROFLETRAS) Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB/PROFLETRAS)</p> <p>A MATERIALIZAÇÃO DA COERÊNCIA NAS REDAÇÕES DO CURSINHO PRÉ ENEM - 2016 DA UFPB - CAMPUS IV Mayara Silva Araújo (UFPB) Joice Rafaela de Araújo Silva (UFPB) Silvio Luís da Silva (UFPB)</p> <p>O GÊNERO TEXTUAL PROPAGANDA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM TRABALHO COM TURMA DO ENSINO MÉDIO Juciara José dos Santos (UFPB) Fernanda Barboza de Lima (UFPB)</p>

				<p>UMA PROPOSTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO EMBASADA NA ABORDAGEM DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS</p> <p>Adélia Luciana Rangel Botelho de Almeida (UFPB)</p>
M.A 103	04	3	Fabiana Ferreira da Costa	<p>A LITERATURA NA SALA DE AULA: TORNANDO A POESIA MAIS CONCRETA</p> <p>João Batista Condado de Matos (UFPB)</p> <p>ENSINO DE LITERATURA CLÁSSICA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO</p> <p>Milena Veríssimo Barbosa (UFPB)</p> <p>Eduardo Fernandes da Silva Alvez (UFPB)</p> <p>Michelle Bianca Santos Dantas (UFPB)</p> <p>POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E POLÍTICAS PÚBLICAS DE ENSINO DE LITERATURA: ENTRE A GLOSA E O ATO</p> <p>Anabelle Loivos Considera (UFRJ)</p> <p>ANTOLOGIA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO: SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ESTUDO DO POEMA</p> <p>Henrique Eduardo de Sousa (UFRN)</p> <p>Guilherme Henrique Ribeiro Cavalcante de Oliveira (UFRN)</p>
M.A 104	04	4	Raíra Costa Maia de Vasconcelos	<p>LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA: ENTRE O ESTÉTICO E O PRAGMÁTICO</p> <p>Sandrelle Rodrigues de Azevedo (UFCEG)</p> <p>José Hélder Pinheiro Alves (UFCEG)</p> <p>POESIA E FORMAÇÃO DE LEITORES: AUGUSTO DOS ANJOS COMO POSSIBILIDADE DE TRABALHO NA SALA DE AULA</p> <p>Verônica Lucena do Nascimento (UFCEG)</p> <p>José Hélder Pinheiro Alves (UFCEG)</p> <p>LITERATURA NA ESCOLA: TRILHANDO CAMINHOS PARA UMA FORMAÇÃO LEITORA</p> <p>Joelma Célia Vieira da Silva (PÓSLE/UFCEG)</p>

				<p>Marina Macedo Santos Martins (PÓSLE/UFCG) José Hélder Pinheiro Alves (UFCG)</p> <p>DESVENDANDO "OS ESPAÇOS" EM CONTOS DE RICARDO RAMOS: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA Marina Macedo Santos Martins (PÓSLE/UFCG) Joelma Célia Vieira da Silva (PÓSLE/UFCG)</p>
M.A 106	04	5	Luana Francisleyde Pessoa de Farias	<p>LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL II: A FORMAÇÃO DE LEITORES POR MEIO DO GÊNERO CONTO Tatyana Guerra de Souza Lira Cavalcante (UFPB) Luciane Alves Santos (UFPB)</p> <p>LEITURA E EXPERIÊNCIA NA SALA DE AULA COM O BEIJO DA PALAVRINHA, DE MIA COUTO: A LITERATURA INFANTO-JUVENIL E SEU PAPEL HUMANIZADOR Bruna Janine Caballero Bezerra de Melo (UFRN)</p> <p>LEITURA LITERÁRIA EM SALA DE AULA: VIVÊNCIA A PARTIR DE UMA ANTOLOGIA DE POEMAS Camila Flávia Soares de Figueiredo Mendes (UFRN) Francisco Fabio Vieira Marcolino (UFRN)</p> <p>LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM LEITURA DE CONTOS NA SALA DE AULA Simara Ribeiro Gomes da Cunha Lima (UFRN)</p>
M.A 107	05	2	Ana Berenice Peres Martorelli	<p>RELACIONANDO AS NOVAS TECNOLOGIAS AO ENSINO DA ORALIDADE DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA Carolina Gomes da Silva (UFPB/UFRJ)</p> <p>O LIVRO DIDÁTICO LE NOUVEAU TAXI E OS CONTEÚDOS CULTURAIS Dayse Helena Viana de Albuquerque Gouveia (UFPB)</p>

				<p>ENSEÑANZA DE LA ENTONACIÓN EN EL AULA DE ELE A DISTANCIA Juliana Barboza D’Albuquerque (UFPB VIRTUAL) Ana Berenice Peres Martorelli (UFPB)</p> <p>O USO DE UM SOFTWARE ON-LINE PARA ESTIMULAR A LEITURA EM ESPAÑOL EM CRIANÇAS ESTUDANTES DE ELE Siomara Regina Cavalcanti de Lucena (UFPB) María José Núñez Merino (UFPB)</p>
M.A 108	06	2	Fábio Pessoa da Silva	<p>TECNOLOGIAS EM SALA AULA DE AULA: REFLEXÕES SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ENSINO Izabel Cristina Barbosa de Oliveira (SEDUC/PE)</p> <p>O BLOG COMO FERRAMENTA DIDÁTICO - PEDAGÓGICA: PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA DO TEXTO POÉTICO NA SALA DE AULA Eliane Gomes da Silva (IFPB) Rosa Lúcia Vieira Souza (IFPB)</p> <p>O USO DO APLICATIVO DUOLINGO NO PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS Manoel Alves Tavares De Melo (UFPB)</p> <p>BLOG COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PROMOVENDO INCLUSÃO DIGITAL NA EJA DA ESCOLA PÚBLICA EM PERNAMBUCO Rosângela Maria Dias da Silva (UFPB)</p>
M.B 102	07	3	Elaine Cristina Cintra	<p>A MEMÓRIA REGIONALISTA NOS POEMAS DE JOAQUIM CARDOZO Maxwell Amorim dos Santos (UFPB) Elaine Cristina Cintra (UFPB)</p> <p>A ATUAÇÃO DE JOAQUIM CARDOZO NO MODERNISMO NO NORDESTE Ranelly da Silva Calixto (UFPB) Elaine Cristina Cintra (UFPB)</p>

				<p>UM TESOURO EM DESCOBERTA: AMÂNDIO SOBRAL Mirielen da Silva Oliveira (UFPB) Luciane Alves Santos (UFPB)</p> <p>ELEMENTOS DO FANTÁSTICO NA OBRA <i>O CARA DE FOGO</i>, DO AUTOR JAYME GRIZ Cristina Freire Ayres Barbosa (UFPB)</p>
M.B 104	07	4	Rosângela Neres Araújo da Silva	<p>DA FÁBULA CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA: ASPECTOS DIALÓGICOS DA CONSTRUÇÃO DA MORAL Simone Silva dos Santos (UEPB) Rosângela Neres Araújo da Silva (UEPB)</p> <p>A LITERATURA EM MOVIMENTO: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A OBRA <i>A HISTÓRIA DE AMOR DE FERNANDO E ISAURA</i>, DE ARIANO SUASSUNA, E <i>O ROMANCE DE TRISTÃO E ISOLDA</i>, DE JOSEPH BÉDIER Allyne de Oliveira Andrade (UFCG) Pollianny Alves do Nascimento (UFCG)</p> <p>O CATOLICISMO ÀS AVESSAS EM MURILO MENDES Luana Eydsan Silva de Moura (UFPB)</p> <p>ENTRE O SONHO E A FUGA: QUAIS AS DIFERENTES CARACTERIZAÇÕES DO ARQUÉTIPO DA FADA NOS RPGS CHANGELING, THE DREAMING E CHANGELING THE LOST, E COMO ISSO OS TORNA TÃO DIFERENTES. Haroudo Satiro Xavier Filho (UFPB)</p>
M.B 105	07	5	Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos	<p>PRA QUE SERVE?: A REALIDADE COMO VILÃ OU ALIADA DO TEXTO LITERÁRIO? Raissa Gonçalves de Andrade Moreira (UFPB)</p> <p>O DITO E O NÃO-DITO NAS DESCRIÇÕES DE APARÊNCIA FÍSICA DE PERSONAGENS INFANTIS EM TRÊS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR George Patrick do Nascimento (UERN)</p>

				<p><i>A MÁQUINA DO TEMPO</i>, DE WELLS: PIONEIRISMO E INFLUÊNCIA OITOCENTISTA NA FICÇÃO DISTÓPICA DO SÉCULO XXI Tháise Gomes Lira (UFPB)</p> <p>UM OLHAR ACERCA DA REALIDADE HISTÓRICA DE ANGOLA A PARTIR D'O VENDEDOR DE PASSADOS, DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA Sayonara Souza da Costa (UFPB) Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos (UFPB)</p>
M.B 108	08	3	Antonieta Buriti de Souza Hosokawa	<p>O PRONOME SE REFLEXIVO EM CONSTRUÇÕES REFLEXIVAS TRADICIONAIS E EM CONSTRUÇÕES REFLEXIVAS INTENCIONAIS Maria Soares de Araújo (UFPB) Denilson Pereira de Matos (UFPB)</p> <p>UMA PROPOSTA DE ESTUDO DA MESÓCLISE SOBRE UMA PERSPECTIVA DIACRÔNICA Adélia Virgínia de Araújo Lacerda (UFPB) Cléber Lemos de Araujo (UFPB) Denilson Pereira de Matos (UFPB)</p> <p>ANÁLISE CONTRASTIVA SOBRE O REGISTRO DA LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DE ATAS DO ACERVO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO CEL. JOÃO DE FARIAS PIMENTEL Yago Viegas da Silva (UFPB) Antonieta Buriti de Souza Hosokawa (UFAC/UFPB)</p> <p>APONTAMENTOS GRÁFICOS NOS REGISTROS DE BATISMO DO ACERVO DIGITAL DA IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS José Danilo Andrade da Silva (UFPB) Michely de Souza Lira (UFAC) Antonieta Buriti de Souza Hosokawa (UFPB/UFAC)</p> <p>RECORRÊNCIAS DO TERMO COISA NA ORALIDADE: PENSANDO SOBRE FUNÇÃO POR MEIO DA LFCU José Walbérico da Silva Costa (UFPB) Jalusa Sarah Ferreira da Silva (UFPB)</p>

M.C 101	08	4	Rossilene Brasil Muniz	<p>A POLIFONIA EM CHARGES SOBRE O PROCESSO DE <i>IMPEACHMENT</i>: FENÔMENO SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVO E ENUNCIATIVO Hugo Fernando da Silva Nascimento (UFPB/CNPq/PIBIC) Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)</p> <p>A UTILIZAÇÃO DOS MODALIZADORES NOS ARTIGOS DE OPINIÃO SOBRE O PROCESSO DE <i>IMPEACHMENT</i> DE DILMA: UM ESTUDO SEMANTICO-ARGUMENTATIVO E ENUNCIATIVO Andressa Rayane de Brito Barbosa Costa (UFPB/CNPq/PIBIC) Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)</p> <p>HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA: A VARIAÇÃO FONOLÓGICA NA CANÇÃO POPULAR EM SALA DE AULA Ageirton dos Santos Silva José Alexandre Ferreira (IFPB) Patrícia Lins Gomes de Medeiros Mota (IFPB)</p> <p>LETRAMENTO FAMILIAR NA ESCOLA: CAPACITANDO OLHARES POR MEIO DA LEITURA E DA ESCRITA Leocy Maria Saraiva da Costa (UFRN) Maria do Socorro Oliveira (UFRN)</p> <p>O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DE PROJETOS DE ENSINO PARA AS PRÁTICAS LINGUÍSTICAS SOCIAIS Rossilene Brasil Muniz (CELA – UFAC) Valda Inês Fontenele Pessoa (CELA – UFAC)</p>
------------	----	---	---------------------------	---

PROGRAMAÇÃO – PÔSTERES

Data: 11/05

Horário: 15h

Local: Centro de Vivência

A EXPRESSÃO RODA DE CONVERSA: ENSINO DE GRAMÁTICA, USO LINGUÍSTICO E SIGNIFICADO SÓCIO-CULTURAL-COMUNICATIVO - Edilma de Andrade Oliveira Patrício (UFPB); Maria Soares de Araújo (UFPB)

A MORFOLOGIA INERENTE ÀS CONCEPÇÕES DE FLEXÃO NOMINAL DE GÊNERO NO LDP PORTUGUÊS: LINGUAGENS (2015)
Ana Cristina Guedes de Araújo (UFCG)

A UTILIZAÇÃO DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COMO FERRAMENTA FACILITADORA NO LETRAMENTO DO ALUNO SURDO
Fábia Sousa de Sena (UFPB)
Lyedja Syméa Ferreira Barros Carvalho (UFPB)

JOGOS PEDAGÓGICOS: A APRENDIZAGEM GRAMATICAL ATRAVÉS DO LÚDICO
Maely Silva de Farias (UFPB)
Ianny Thalita Marques de Andrade (UFPB)
Roseane Batista Feitosa Nicolau (UFPB)

CAÇADAS DE PEDRINHO: LUDICIDADE E REFLEXÃO SOCIAL
Talita Geisa Silva de Sousa (UFPB)
Cássia Tayannah Menezes da Silva (UFPB)
Gisele da Cruz Gomes (UFPB)

DA POLÍTICA À HUMANIZAÇÃO: A LITERATURA E SUA INCURSÃO NA ESCOLA
Wanessa de Góis Moreira (UFPB)
Matheus Santos da Silva (UFPB)

AS FÁBULAS DE ESOPHO EM SALA DE AULA: UMA PERSPECTIVA TEÓRICA E PRÁTICA
Rosimere Silva dos Santos (UFPB)

ANALISANDO O CURRÍCULO DO CURSO DE GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA ESPANHOLA DA UFPB - CAMPUS I
Rafaella Gomes Amorim Maroja (UFPB)

NARRADORES E OUVINTES-LEITORES EM "SHOULD WIZARD HIT MOMMY DE JOHN UPDIKE"
Lucas Neves (UFPB)

Genilda Azerêdo (UFPB)

NO LIMIAR DO FANTÁSTICO: O MEDO NOS CONTOS MAUPASSANTIANOS

Joaz Silva de Melo (UFPB)

O ROMANCE PROLETÁRIO NO SÉCULO XX: UM ESTUDO SOBRE PARQUE INDUSTRIAL, DE PATRÍCIA GALVÃO

Eduardo Fernandes da Silva Alves (UFPB)

Milena Veríssimo Barbosa (UFPB)

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos (UFPB/PPGL/CAPES)

PRAZERES CEGOS: SINESTESIA E SEXUALIDADE NOS POEMAS DE GLAUCO MATTOSO

Mikaelle Silva Cabral da Silveira (UFPB)

Elaine Cristina Cintra (UFPB)

POESIA DO SENSÍVEL: O ELEMENTO SINESTÉSICO NA OBRA VIAGENS DE CECÍLIA MEIRELES

Thayná Viana Rodrigues (UFPB)

Elaine Cristina Cintra (UFPB)

COMUNICAÇÃO, PENSAMENTO E LINGUAGEM: CODIFICAÇÃO DO SINTAGMA NOMINAL SUJEITO EM EMAIL

Ana Coely Mendes Moreira (UFPB)

Maxuel Amorim dos Santos (UFPB)

A LINGUAGEM DOS FEIRANTES NA CIDADE DE GUARABIRA - PB: UMA PERSPECTIVA VARIACIONISTA

Daniela Fidelis Bezerra (UEPB)

Iara Ferreira de Melo Martins (UEPB)

A PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA POPULAR NORDESTINA ATRAVÉS DAS NOVAS TECNOLOGIAS

Jackson Veríssimo da Costa (UFPB)

PROJETO VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA PARAÍBA (VALPB): TRÊS VARIÁVEIS NA FALA PESSOENSE

André Wesley Dantas de Amorim (UFPB)

Laís Dantas de Araújo (UFPB)

Ingrid Cruz do Nascimento (UFPB)

A PESQUISA VARIACIONISTA EM TEMPO REAL: OS CAMINHOS SEGUIDOS PELO VALPB

André Wesley Dantas de Amorim (UFPB)

Laís Dantas de Araújo (UFPB)

Ingrid Cruz do Nascimento (UFPB)

PRECONCEITO LINGUÍSTICO: A INCLUSÃO PELA LINGUAGEM NO ENSINO
FUNDAMENTAL II

José Hailton Marques da Silva (UEPB)

Iara Ferreira de Melo Martins (UEPB)

VARIAÇÃO LEXICAL DO PORTUGUÊS FALADO NA MESOREGIÃO DO
AGRESTE PARAÍBANO

Luiza Benício Pereira (UEPB)

A MULHER NEGRA NAS TELENÓVELAS DA GLOBO: UM PROCESSO DE
ESTEREOTIPIZAÇÃO

Marcela Viana de Souza (UEPB)