

Unidade de Educação a Distância
UFPB-Virtual
Centro de Ciências Aplicadas e Educação
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

PLANO DA DISCIPLINA

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA
DISCIPLINA: Fundamentos Antropofilosóficos da Educação
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
PROF. IVONALDO LEITE
PERÍODO: 2017.1

EMENTA

Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das ideias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

A Disciplina tem como objetivos:

- Apresentar as bases gerais da Filosofia e da Antropologia;
- Descrever os fundamentos antropofilosóficos da educação;
- Aportar subsídios para a promoção da autonomia nos contextos de formação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE - PERSPECTIVAS DA FILOSOFIA E DA ANTROPOLOGIA

1 – Origens da Filosofia

- Fases da Filosofia ao longo da história
- Filosofia Antiga (do século VI a.C. ao século VI d.C.)
- Filosofia Patrística (do século I ao século VII)
- Filosofia Medieval (do século VIII ao século XIV)

Unidade de Educação a Distância
UFPB-Virtual

Centro de Ciências Aplicadas e Educação
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

- Filosofia da Renascença (do século XIV ao século XVI)
- Filosofia Moderna (do século XVII a meados do século XVIII)
- Filosofia da Ilustração ou Iluminismo (meados do século XVIII ao começo do século XIX)
- Filosofia Contemporânea

2 – Origens e evolução da Antropologia

2.1 – A Antropologia e a questão da cultura

2.1.1 – Constituintes da cultura

II UNIDADE - BASES ANTROPOFILOSÓFICAS A EDUCAÇÃO

1 – Antropologia e educação

2 – Filosofia e educação

III UNIDADE - ABORDAGEM ANTROPOFILOSÓFICA: SUBSÍDIOS PARA PROMOÇÃO DA AUTONOMIA NOS CONTEXTOS DE FORMAÇÃO

1 – A perspectiva antropofilosófica na atuação docente

2 – A cultura do cotidiano escolar

ATIVIDADES DISCENTES:

As atividades discentes consistirão fundamentalmente de pesquisas sobre os assuntos, interpretação textual e realização de sínteses temáticas.

METODOLOGIA

A Disciplina será ministrada com base em leituras, discussões e produção textual.

Unidade de Educação a Distância
UFPB-Virtual

Centro de Ciências Aplicadas e Educação
Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

São critérios de avaliação:

- Compreensão correta dos assuntos estudados;
- Autonomia de pensamento frente aos assuntos estudados;
- Capacidade de produzir sínteses dos assuntos/temas estudados.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

A avaliação terá como referência fundamental a assiduidade na interação e o desempenho nas atividades da Disciplina, aferidos, por exemplo, nas produções textuais resultantes das perguntas interpretativas sobre os assuntos.

BIBLIOGRAFIA:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é educação*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CAVALCANTI, Maria Laura. Cultura e ritual: trajetórias e passagens. In: ROCHA, Everardo Guimarães (Org.). *Cultura e imaginário*. Interpretação de filmes e pesquisa de idéias. Rio de Janeiro: Mauad, 1998. p. 59-68.

CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994.

GENNEP, Arnold Van. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 1977.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

JASPERS, Karl. *Introdução ao pensamento filosófico*. São Paulo: Cultrix, 1971.

LAPLATINE, François. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

LEACH, Edmund. *Cultura e comunicação*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

_____. TRINDADE, Liane. *O que é imaginário*. São Paulo: Brasiliense, 1997.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Filosofia da educação*. São Paulo: Cortez, 1994.

SIQUEIRA, Euler Davi. *Antropologia: uma introdução*. Brasília: UAB/MEC, 2007.

VIEIRA, Ricardo. Etnobiografias e descoberta de si: uma proposta da Antropologia da Educação para a formação de professores para a diversidade cultural, in *Pro-Posições*, vol. 24, nº 02(71), p.109-123.